

Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

web: www.libreriamilitare.com
e-mail: libmil@libreriamilitare.com

(A.L.P.)

Philippe Contamine - La Guerra nel Medioevo
Pagine 435 formato 21x14 cm. Brossura. Lingua Italiana
Il Mulino, Bologna 2005. Euro 14.00

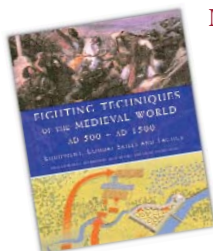


Ristampato recentemente, il noto testo di riferimento sulla guerra medievale rimane fino ad oggi insuperato per illustrare il fenomeno bellico dal punto di vista politico, economico e sociale dalla caduta dell'Impero romano al XV secolo. Dopo un excursus storico di oltre dieci secoli in cui vengono individuati quattro periodi (età dei barbari/impero carolingio, età feudale e crociate, apogeo del medioevo e infine età delle riforme militari), il saggio affronta nel dettaglio temi tecnici quali lo sviluppo dell'arte militare (strategia, tattica e dottrina), l'evoluzione dell'armamento e l'affermarsi dell'arma da fuoco, gli aspetti giuridici e religiosi della guerra. Una lettura fondamentale per il rievocatore medievale.

taglio temi tecnici quali lo sviluppo dell'arte militare (strategia, tattica e dottrina), l'evoluzione dell'armamento e l'affermarsi dell'arma da fuoco, gli aspetti giuridici e religiosi della guerra. Una lettura fondamentale per il rievocatore medievale.

Desmond Seward - I Monaci della Guerra
Pagine 308, formato 24x17 cm.
Cartonato con sovracoperta. Lingua Italiana
Umberto Allemandi & C, Torino 2005. Euro 25.00.

Per la prima volta tradotto in italiano, il saggio sui tre maggiori ordini religiosi e militari e su alcuni minori dalla loro fondazione ai giorni nostri è il punto di riferimento per comprendere questo affascinante aspetto del medioevo. Nobili votati alla povertà, castità ed obbedienza vivevano in convento come monaci e all'esterno come cavalieri; nati per difendere il Santo Sepolcro (o meglio il Regno Latino di Gerusalemme) e la cristianità, divennero ben presto potentissimi attori del panorama politico ed economico, promuovendo crociate (in Terra Santa e nel Baltico), la Reconquista e combattendo per l'egemonia sul Mediterraneo. Le varie campagne e imprese vengono puntigliosamente analizzate, così come il funzionamento interno e militare degli ordini. In tutto il volume si trovano cenni all'equipaggiamento e all'armamento dei cavalieri, nonché alle tattiche e all'addestramento. Insetto di 16 pagine di illustrazioni in b/n e a colori.



Matthew Bennet, Jim Bradbury, Kelly Devries - Fighting Techniques of the Medieval World AD 500 to AD 1500.
Pagine 256, formato 25x20 cm.
Cartonato con sovracoperta.
Lingua Inglese. Spellmount/Tempus Publishing, Stroud (UK) 2005. Euro 36.00.

Parte di una serie che copre i vari periodi dall'antichità alla Seconda Guerra Mondiale (per adesso sono stati editi, oltre a questo, il volume sull'antichità e quello sull'età moderna), questo volume dedicato al

medioevo analizza le tattiche, l'armamento e l'equipaggiamento del guerriero medievale dalle invasioni barbariche al rinascimento. Attraverso una serie di esempi di battaglie famose, di cui vengono fornite mappe dettagliate e tridimensionali, si affrontano le problematiche di come un esercito venisse reclutato, addestrato, disposto in campo e di come le varie tipologie di soldati (fanti, cavalieri, arcieri, balestrieri, picchieri, artiglieri) cooperassero fra di loro e come combattessero. Sezioni a parte sono dedicate alla guerra navale e all'arte assediante. Interamente illustrato a colori e in b/n.

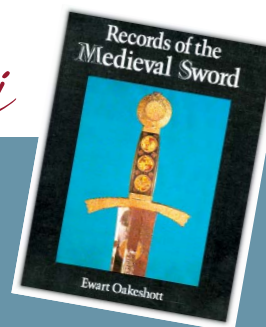
Giorgio Ravagnani - I Bizantini e la guerra. L'età di Giustiniano.
Pagine 208, formato 21x15 cm.
Brossura. Lingua Italiana
Editoriale Jouvence, Roma 2005.
Euro 18.00.



Originale e dettagliato saggio sull'arte bizantina della guerra, copre una colpevole mancanza di interesse da parte della storiografia militare. L'epoca di Giustiniano, oltre che età d'oro del diritto, fu un periodo praticamente continuo di guerre, verso oriente contro le invasioni e verso occidente per riconquistare i regni barbarici. Il volume analizza in profondità la struttura e l'organizzazione dell'esercito, la vita del soldato tra la fine dell'addestramento e della guardia al confine e il pericolo dei combattimenti, la strategia della difesa dell'impero, le fortificazioni, gli assedi e le battaglie, la guerra sul mare e il costo dei conflitti in termini politici, economici e sociali. Un saggio magistrale, che consigliamo vivamente agli appassionati.

I classici

Records of the Medieval Sword.
Ewart Oakeshott,
the Boydell Press, 1991.



Questo libro è il risultato di quaranta anni di intense ricerche nel campo delle spade medievali europee. Ewart Oakeshott, ha inteso scrivere questa opera in modo semplice, quasi scolastico, presentando l'evoluzione delle spade in maniera genealogica, identificando numerose tipologie ricorrenti. Il libro presenta una carrellata di immagini (non sempre di buona qualità) di armi dal X al XVI sec., provenienti da raccolte private e pubbliche e corredate da dati tecnici e descrizioni approfondite. Il volume si conclude con un capitolo dedicato allo studio della spada di Edoardo III. Un volume che non deve mancare a chi si interessa di armi medievali.