

Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**  
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

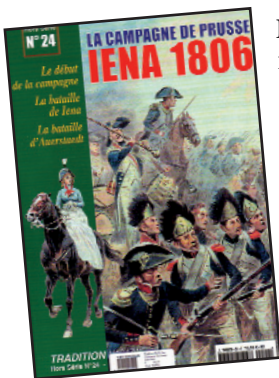
web: [www.libreriamilitare.com](http://www.libreriamilitare.com)  
e-mail: [libmil@libreriamilitare.com](mailto:libmil@libreriamilitare.com)

(A.L.P.)

## Alfred Humhey

### La Campagne de Prusse. Iena 1806

Pagine 82, formato 29x21 cm. Brossura. Lingua Francese.  
LCV, Paris 2003. Euro 16.95



Da molti anni la Libreria specializzata francese "Le Livre chez Vous" si occupa quasi esclusivamente del periodo napoleonico, ed è editrice della rinomata rivista Tradition, di cui il presente costituisce un numero speciale monografico. La campagna del 1806 viene ricostruita nei minimi particolari, presentando una decina di ordini di battaglia e i resoconti dei singoli scontri, anche di lieve entità, e degli spostamenti dei due eserciti in campo. Come è tradizione, ci si passa

il gioco di parole, le oltre 80 pagine sono completamente tappezzate di illustrazioni di uniformi (in gran parte da schizzi e stampe coeve), di ritratti dei personaggi più importanti, di stampe e disegni dei luoghi e delle azioni e di foto attuali delle località, oltre alle mappe delle operazioni.

Un fascicolo che, nonostante la sua agilità, ben può figurare nella biblioteca di un appassionato.

## F.G. Hourtoulle

### Le triomphe de l'Aigle (versione francese) The Triumph of the Eagle (versione inglese)

Pagine 120, formato 31x24 cm.  
Cartonato. Histoire & Collections,  
Paris 1999.  
Euro 35.00

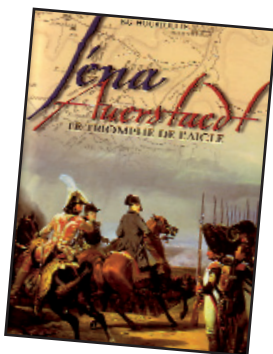
Ben più impegnativo è il volume di Hourtoulle su quella che è ricordata come la doppia battaglia di Jena e Auerstadt.

Infatti, mentre Napoleone vinceva senza sorprese lo scontro di Jena, Davout compiva il miracolo di mettere in fuga la massa principale dell'esercito prussiano ad Auerstadt.

Le operazioni vengono descritte minuziosamente con ricorso continuo a dettagliatissime mappe, mentre viene puntigliosamente sviluppata l'organica dei contendenti, con l'elenco pressoché completo dei comandanti (fino al livello di compagnia/squadroni).

Grandissima attenzione viene posta all'uniformologia, riprodotta in oltre 50 tavole a colori elaborate al computer, ed all'iconografia dell'epoca, con oltre 100 tra stampe e schizzi.

Un volume fondamentale per chi ha la necessità di conoscere nei minimi dettagli l'organizzazione e le uniformi dei contendenti.



## Jean-Roch Coignet

### Le memorie del Capitano Coignet

Pagine 628, formato 18x12 cm.  
Brossura.  
Compagnia dei Librai,  
Genova 2006. Euro 25.00.

Cosa c'è di meglio per un reenactor di sentirsi raccontare la storia dalla voce stessa dei protagonisti?

Una attenta e coinvolta lettura delle memorie di Coignet, ristampate dopo trentacinque anni di oblio, permette all'appassionato ed allo studioso di calarsi completamente nei panni di un grognard della Vecchia Guardia, di ripercorrere i suoi passi, di sentire quasi l'odore del suo rancio ed il tiepido calore del suo bivacco. Dalla campagna d'Italia del 1799 a Waterloo non c'è quasi campagna o battaglia (alla fine saranno quarantotto) cui non abbia partecipato o di cui non riferisca le impressioni ricavate dai racconti dei commilitoni: Marengo, Austerlitz, Jena, Friedland, Beresina, Lipsia, Ligny, Waterloo sono solo alcuni dei nomi scolpiti nella storia.

Un documento eccezionale, una testimonianza preziosissima ed appassionante.



## I Classici



## Guido Ercole

### "Duri i banchi!" Le navi della Serenissima 421-1797

Pagine 173 + XVI,  
formato 29 x 21 cm. Brossura.  
Gruppo Modellistica Trentino  
di studio e ricerca storica,  
Trento 2006  
Euro 25,00

Dai "campoli" alle "galee", dalle "acazie" alle "galeazze", dalle "cocche" ai "vascelli", solo per citare alcune delle imbarcazioni che la Serenissima ha proficuamente utilizzato in oltre mille anni di commerci e di battaglie sul mare, il libro ci guida, attraverso l'affascinante storia di Venezia, a scoprire i progressi dell'arte navale mediterranea dal primo medio evo alla caduta della Repubblica Veneta. Un volume che descrive in modo organico e documentato non solo i vari tipi di nave che si sono avvicendati nel corso dei secoli, ma anche il suggestivo ambiente della Marineria Veneta e quanto ruotava intorno ad essa: le armi e le bandiere, le vele e attrezzature di bordo, le misure e i termini nautici allora in uso e così via. Arricchito da oltre 70 immagini a colori e 120 in bianco e nero provenienti dagli Archivi e dai Musei cittadini, da 7 carte geografiche e 30 piani di costruzioni di navi.