

# RECENSIONI

## recensioni



Pagine 237  
formato 32x24 cm.  
cartonato  
€ 105,00  
lingua inglese



Pagine 321  
formato 32x24 cm.  
cartonato  
€ 105,00  
lingua inglese

Branislav Radovic

### **GERMAN CAMOUFLAGED HELMETS OF THE SECOND WORLD WAR.**

**VOL 1: PAINTED AND TEXTURED CAMOUFLAGE**

**VOL 2: WIRE, NETTING, COVERS, STRAPS, INTERIORS, MISCELLANEOUS**

Schiffer Publishing

Atglen, Pa 2004

Questi due splendidi volumi sulle mimetizzazioni degli elmetti delle Forze Armate tedesche nella Seconda Guerra Mondiale completano l'opera dello stesso autore iniziata alcuni anni orsono con la pubblicazione dei due volumi "German Helmets of Second World War" (Schiffer Publishing, euro 115.00 cad.), in cui le informazioni circa decorazioni mimetiche e telini erano solamente accennate, e vanno pertanto a costituire con essi la più completa e dettagliata raccolta di immagini ed informazioni sull'argomento mai pubblicata.

Il primo volume è dedicato alle mimetizzazioni ottenute verniciando il guscio e con materiale (sabbia/terra/polvere) misto a vernice, mentre il secondo raccoglie gli accessori quali fili metallici, retine, telini, cinghie; una sezione è dedicata agli interni ed una raccoglie la miscelanea relativa ad elmetti che non hanno trovato un posizionamento specifico o che mancavano nei due volumi precedenti.

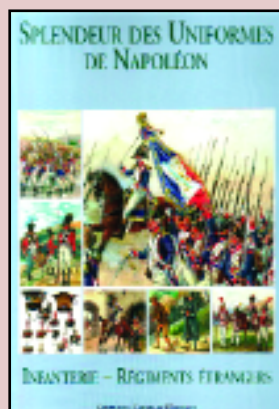
Oltre alle mimetizzazioni standard o previste dalle normative sono incluse decine di varianti campali o di elaborazioni personali sul tema, effettuate dai soldati direttamente al fronte.

Di ogni elmetto vengono fornite almeno una foto a colori di grande formato, spesso due e talvolta tre se l'elmo ha delle particolarità notevoli, e una serie di foto più piccole (generalmente quattro) per documentare le varie viste o gli interni.

Completano l'opera una serie di notevoli foto d'epoca, illustranti ognuna specifiche particolari descritte in dettaglio nella sezione; molte di esse risultano inedite o particolarmente rare. Le foto contenute nei due volumi sono in totale oltre mille e ritraggono circa centottanta tra elmetti e telini provenienti da alcune delle più prestigiose collezioni statunitensi.

La qualità delle foto e la speciale grammatura della carta sono una caratteristica dell'editore ben conosciuta tra gli appassionati ed i collezionisti, che non potranno veder mancare tale fondamentale opera nella propria biblioteca.

**A.L.P.**



Pagine 285  
formato 35x26 cm.  
cartonato  
€ 59,00  
lingua francese

Charmy

### **SPLendeur DES UNIFORMES DE NAPOLÉON. INFANTERIE - RÉGIMENT ÉTRANGERS**

Editions Charles Hérissey

Evreux 2004

Con questo quarto volume, che segue il primo riguardante la Cavalleria napoleonica ed il secondo ed il terzo dedicati alla Guardia Imperiale, a piedi e a cavallo, vengono ora riproposti gli acquarelli con cui il valente disegnatore Charmy ha raffigurato le uniformi della fanteria francese e dei Reggimenti stranieri (di fanteria e cavalleria) al servizio della Francia dal 1804 al 1815.

Non solo sono rappresentate le varie tenute (da campagna, da gala, da fatica) della fanteria di linea, leggera e coloniale, ma anche le uniformi dei Reggimenti polacchi e del Granducato di Varsavia, del Reggimento di Prussia, dei Reggimenti svizzeri, spagnoli, portoghesi, albanesi ed illirici del Principato di Neufchatel, dei Reggimenti de La Tour d'Auvergne, d'Isenberg, delle Legioni irlandese, piemontese, corsa, vallese e di Hannover. Curiosi capitoli vengono dedicati perfino a veterani, vivandiere, pompieri, forzati, Battaglioni di disciplina e punizione, guardie e gendarmi cittadini.

Come nell'intera serie, la cura del dettaglio e la varietà di tenute, di accessori e di ambientazione sono di raro pregio e conferiscono un valore aggiunto alle informazioni uniformologiche, di per sé più che sufficienti a giustificare l'acquisto. Di grande utilità sono le tavole dedi-

cate ai particolari, quali ad esempio i fregi e gli accessori dei copricapi, i bottoni, le insegne di grado, le armi e l'equipaggiamento. Ogni sezione ha una prefazione storica sia sull'organizzazione, compresa la numerazione e l'evoluzione delle varie unità, sia sui conseguenti mutamenti delle uniformi, che vengono commentati ed illustrati uno ad uno. I volumi conclusivi della monumentale opera di Charmy, stampati sempre per i tipi dello stesso editore entro il prossimo anno, riguarderanno il quinto gli abiti di gran gala dell'incoronazione, le armi, le decorazioni e le bandiere, ed il sesto i reparti di Marina e di Artiglieria, la Guardia Nazionale, la Gendarmeria e le scuole militari.

Per i cultori del periodo napoleonico una occasione unica di avere un'opera completa (sono oltre 1300 tavole!), dettagliata e precisa sulle uniformi dell'Impero.

**A.L.P.**



Pagine 715  
formato 24x17cm.  
cartonato  
€ 37,00

Disponibile c/o MILITES



Pagine 284  
formato 24x16 cm.  
cartonato  
€ 36,00  
lingua inglese

Sergio Nesi

**JUNIO VALERIO BORGHESE.  
UN PRINCIPE, UN COMANDANTE, UN ITALIANO**

Lo Scarabeo Editrice  
Bologna 2004

Jack Greene e Alessandro Massignani

**THE BLACK PRINCE AND THE SEA DEVILS. THE STORY OF  
VALERIO BORGHESE AND THE ELITE UNITS OF THE DECIMA  
MAS**

Da Capo Press (Perseus Group), Cambridge, MA  
New York 2004

Una singolare coincidenza ha visto la presentazione nello stesso periodo di due biografie del Principe Borghese, una in Italia a cura di Sergio Nesi, notissimo autore di altri volumi sulla X<sup>a</sup> Mas e combattente lui stesso sotto le insegne della Decima, ed una negli Stati Uniti, a cura del noto storico navale Jack Greene, coadiuvato, come sempre con competenza e capacità, dal nostro Alessandro Massignani.

Entrambi i volumi sono notevoli e rappresentano un grande passo avanti nella conoscenza del personaggio e del periodo e saranno di sicuro riferimento per chi in futuro debba compiere ulteriori ricerche, anche perchè molte carte giacciono tuttora negli archivi segreti vaticani. Il volume di Nesi in ogni caso è da ritenersi una biografia ufficiale in un certo senso definitiva, perchè compilata con un ampio ricorso agli archivi italiani della Marina e di molti reduci e a quelli privati della famiglia, messi per la prima volta a disposizione dal figlio e dal nipote del Comandante, e ricostruisce minuziosamente la vita del Principe sin dalla giovinezza (non mancando di dar cenni dell'illustrissima casata), per analizzare poi meticolosamente le azioni di guerra nella Regia Marina e il comando della Decima durante la Repubblica di Salò; una attenzione particolare viene data alla rievocazione della resa, della detenzione e del processo, mentre scarso peso viene dato alle attività postbelliche (comitati, politica e presunto golpe) ed alla inaspettata fine (buono spazio viene invece lasciato alla descrizione dei funerali). Interessantissima è la dettagliata narrazione dei contrasti che Borghese ed altri ufficiali

ebbero con gli alti gradi politico-militari della RSI, narrazione che offre una nuova e più corretta ricostruzione della psicologia e dei sentimenti del Comandante. Di uguale portata la rievocazione delle decisioni nella lotta anti-partigiana e nella difesa dell'italianità delle terre minacciate dai Titini, così come lo svelamento dei contatti segreti con SIM e Marina del Sud, Tedeschi ed Alleati. Il volume americano, necessariamente più compatto sul versante biografico dato che si rivolge per la prima volta ad un pubblico anglofono (anche se non bisogna dimenticare che degli innumerevoli volumi della serie "Classici del pensiero militare" pubblicati dall'Accademia Navale americana, l'unico volume di un italiano è proprio "Sea Devils" di Borghese), ricostruisce ampiamente le azioni del "Gamma" e dei barchini, riconoscendone i meriti, e rende una equilibrata versione dell'impiego della Decima nel periodo di Salò. Il ruolo di Borghese e della Decima nel creare una nuova micidiale tattica d'assalto, ripresa dalle Marine di altri paesi nel dopoguerra (primi tra tutti gli Stati Uniti), viene più volte riconosciuto ed è ammirato in moltissime delle fonti straniere citate (una mancanza delle bibliografie italiane nei volumi relativi all'argomento). L'impiego di copiosa documentazione statunitense circa l'impegno alleato nella salvaguardia di Borghese all'indomani della Liberazione conferma e sostanzia storicamente il racconto di Nesi, ampliandone la portata nell'ambito della guerra fredda. Il volume viene completato da una prudente analisi del ruolo del Comandante nel mondo dell'estremismo di destra e nel presunto Golpe. Si tratta dunque di due volumi paralleli e complementari, che si completano e sostanziano a vicenda, rivolgendosi entrambi ad un pubblico molto più vasto del solito. Di sicuro successo.

**A.L.P.**

